

# L'espace-temps méditerranéen

**L**a *Pensée de midi* a 10 ans. Patiemment, cette revue littéraire et de débats d'idées, enracinée en Provence, tisse son réseau sur les différentes rives de la Méditerranée. La couverture de son numéro anniversaire est occupée par la photo d'une hirondelle saisie en plein vol sur la crête d'un immeuble d'Almeria, en Andalousie. Symbole du temps fugace que la revue a choisi de saluer en confiant à 11 auteurs amis l'écriture d'une nouvelle ayant pour seul sujet l'évocation d'un jour pris au hasard du calendrier: le 20 janvier 2010. De Tel-Aviv ou de Rabat, des Cinque Terre italiennes ou de Beyrouth sont ainsi parvenus des récits évoquant la mort prochaine d'un père, le rite perpétué de la pêche aux harengs, la quête des racines... Depuis Alger, Mustapha Benfodil a décrit le face-à-face savoureux entre un jeune tuant son ennui et une journaliste française dévorée par le stress... Le jeune Algérois finit par créer une société

d'exportation du temps qui emploie « plus de 10 000 bras payés à ne rien foutre (...), rémunérés proportionnellement à leur inertie ».

Les animateurs de la revue se veulent héritiers d'Albert Camus qui, le premier, nomma « la pensée de midi » par opposition à « la philosophie des ténèbres » désignant toute forme de démesure. La mer Méditerranée leur sert de champ d'expression d'un appel à la raison, à la tempérance, au dialogue des cultures. Ils ne doutent pas que cet espace soit d'abord une idée: « *L'histoire, la mythologie et l'imagination ne cessent de s'allier, ici, pour donner à cet espace une concrétude, même si personne ne peut jamais en faire réellement l'expérience* », écrit Renaud Ego, l'un des coordinateurs du numéro.

La revue a aussi vocation à s'échapper d'un huis clos géographique. « *Camus, avec La Pensée de midi, dessine un cap et ouvre un horizon pour le XXI<sup>e</sup> siècle, au croisement des civilisations*

*de Méditerranée et d'Europe* », assure Thierry Fabre, le rédacteur en chef. « *La pensée de midi, comme pensée des limites, peut être l'inspiratrice d'un nouveau mode de vie plus respectueux des équilibres de la nature, du paysage et des hommes*, poursuit-il. *Une pensée de midi qui lutte contre l'obscurantisme, mais qui dans le même temps ne se soumet pas au soleil noir de la nécessité technologique et scientifique.* »

Touche-à-tout, ce numéro 31 offre aussi une anthologie de la décennie en 12 romans, essais ou recueil de poèmes, quelques analyses géopolitiques, des ouvertures sur la musique, le cinéma (Fatih Akin), le land art (Giuseppe Penone) et la cuisine – avec un hommage au pain.

**JEAN-CHRISTOPHE PLOQUIN**

## **La Pensée de midi,**

« Histoires d'un 20 janvier », n° 31, Actes Sud, 18,50 €.